

# OSTDEUTSCHE KUNST

## BESTANDSAUFNAHME UND PERSPEKTIVEN

Ein Kooperationsprojekt



**TAGUNG** 14.–15. September 2023

Nationale Akademie der Wissenschaften  
Leopoldina Halle (Saale) und  
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Informationen unter  
[www.tagung-ostdeutsche-kunst.de](http://www.tagung-ostdeutsche-kunst.de)

**MITTWOCH** 13. September 2023

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale),  
Friedemann-Bach-Platz 5, 06108 Halle (Saale)

18.00–22.00 Uhr | **Informelles Treffen am  
Vorabend des Tagungsbeginns**

- Gemeinsamer Besuch der Ausstellung *Halle am Meer. Strandzone und Naturidyll – Ahrenshoop 1945–2023*
- Führung und Vorstellung des Verbundprojektes *Halle am Meer* durch die Kuratoren Thomas Bauer-Friedrich, Dr. Paul Kaiser und Matthias Rataiczky
- Get-together (Empore, Kunstmuseum Moritzburg)

**DONNERSTAG** 14. September 2023

Leopoldina Halle (Saale), Jägerberg 1, 06108 Halle (Saale)  
10.00–ca. 23.00 Uhr

ab 09.00 Uhr | **ANMELDUNG** im Tagungsbüro  
Akkreditierung Presse | Kaffee/Imbiss

10.00 Uhr | **BEGRÜSSUNG/ERÖFFNUNG** | Im Gespräch:  
**Thomas Bauer-Friedrich**, Direktor, Kunstmuseum  
Moritzburg Halle (Saale), mit **Patricia Werner**,  
Geschäftsführerin, Ostdeutsche Sparkassenstiftung

10.15 Uhr | **GRUSSWORT** (Video) | **Carsten Schneider**,  
Staatsminister beim Bundeskanzler und Beauftragter  
der Bundesregierung für Ostdeutschland

10.25 Uhr | **VORTRAG** | **Dr. Paul Kaiser**, Direktor,  
Dresdner Institut für Kulturstudien  
– *Ostdeutsche Kunst im Prozess der deutschen  
Wiedervereinigung – eine Bestandsanalyse*

10.50 Uhr | **VORTRAG** | **Prof. Dr. April Eisman**,  
Kunsthistorikerin, Iowa State University, USA  
– *Beobachtungen zum Umgang mit ostdeutscher Kunst  
aus internationaler Perspektive*

11.15 Uhr | Diskussion beider Vorträge

11.30 Uhr | Kaffee

11.55 Uhr | **VORTRAG** | **Ulrike Kremeier**, Direktorin,  
Brandenburgisches Landesmuseum für  
Moderne Kunst (BLMK) Cottbus, Frankfurt (Oder)  
– *„herzwärts wild“. Das BLMK und die Kunst aus der DDR  
an den Schnittstellen von offiziellem Betriebssystem und  
sub-, parallel- und gegenkulturellen Nischen*

12.20 Uhr | Diskussion des Vortrags

12.30 Uhr | **DISKURS I/INSTITUTIONEN**  
– *Die ostdeutsche Kunst in Wissenschaft,  
Öffentlichkeit und Kunstbetrieb*  
– Diskussion mit **Prof. Dr. April Eisman**,  
**Dr. Paul Kaiser**, **Ulrike Kremeier**, **Christoph Tannert**  
– **IMPULS**: **Prof. Dr. Oliver Zybok**, Kunstmuseum Bonn,  
Stellvertretender Direktor u. Themenherausgeber der  
Zeitschrift „Kunstforum International“  
– Moderation: **Thomas Bauer-Friedrich**

13.30 Uhr | Mittagspause



→ Donnerstag, 14. September 2023

14.30 Uhr | **VORTRAG** | **Christoph Tannert**,  
Künstlerischer Leiter, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
– *Welcher Kanon wäre machbar? Ein Situationsbericht aus dem Maschinenraum der Kunst*

14.55 Uhr | **VORTRAG** | **Andrea Pichl**, Künstlerin, Berlin  
– *„Worin unsere Stärke besteht“. Lagebericht einer ostdeutschen Künstlerin*

15.20 Uhr | Diskussion beider Vorträge

15.35 Uhr | Kaffee

16.00 Uhr | **VORTRAG** | **Daniel Blochwitz**, Kurator, Zürich  
– *Weder hochtrabend noch unterlegen: Für neue Selbstverständlichkeiten bei der Repräsentation ostdeutscher Fotografie*

16.25 Uhr | **DISKURS II/AKZEPTANZEN**

– *„Ostkunst“, „Ostmoderne“ oder „Kunst in der DDR“? Positionsbestimmungen in Kunst, Fotografie und Architektur.*

– Diskussion mit **Daniel Blochwitz** | **Dr. Mark Escherich**, Bauhistoriker, Leiter der Unteren Denkmalschutzbehörde der Stadt Erfurt | **Martin Maleschka**, Fotograf und Architekt, Eisenhüttenstadt

– **IMPULS: Prof. Dr. Sylvia Claus**, Brandenburgische Technische Universität Cottbus - Senftenberg

– Moderation: **Dr. Paul Kaiser**

17.25 Uhr | **Vortrag** | **Hilke Wagner**, Direktorin, Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
– *Das Albertinum und die ostdeutsche Kunst*

17.50 Uhr | Diskussion des Vortrags

18.00 Uhr | Pause/Imbiss

19.30 Uhr | **Podiumsdiskussion**

– *Nach dem Bilderstreit. Wie weiter mit der ostdeutschen Kunst?*

– Teilnehmende: **Thomas Bauer-Friedrich**, Direktor, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) | **Dr. Ramona Dornbusch**, Landeskonservatorin, Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern | **Prof. Dr. Sigrid Hofer**, ehem. Philipps-Universität Marburg, Gründerin des Arbeitskreises „Kunst in der DDR“ | **Rainer Robra**, Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt | **Prof. Dr. Wolfgang Ullrich**, Kunsthistoriker und Publizist, Leipzig | **Miro Zahra**, Leiterin Künstlerhaus Schloss Plüschow

– Moderation: **Wolfgang Schilling**, mdr-Kultur

im Anschluss | Empfang (Leopoldina)

**FREITAG** 15. September 2023

Leopoldina Halle (Saale), Jägerberg 1, 06108 Halle (Saale)

10.00–ca. 15.00 Uhr

10.00 Uhr | **BEGRÜSSUNG/EINFÜHRUNG** | Im Gespräch:  
**Thomas Bauer-Friedrich**, Direktor, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), mit **Ludger Weskamp**, Vorstandsvorsitzender der Ostdeutschen Sparkassenstiftung

10.20 Uhr | **VORTRAG** | **Prof. Dr. Sigrid Hofer**  
Kunsthistorikerin, ehem. Philipps-Universität Marburg  
– *Der Arbeitskreis „Kunst in der DDR“ – Bilanz und Ausblick*

10.45 Uhr | **VORTRAG** | **Dr. Jeannette Stoschek**  
Stellvertretende Direktorin und Leiterin Sammlungen, Museum der bildenden Künste Leipzig  
– *Einblick – Ausblick. Ursula Arnold und Evelyn Richter: Zwei Künstlerinnenarchive im Museum der bildenden Künste Leipzig*

11.10 Uhr | Diskussion beider Vorträge

11.25 Uhr | Kaffee

11.55 Uhr | **VORTRAG** | **Gwendolin Kremer**,  
Kunsthistorikerin und Kuratorin, Kustodie der Technischen Universität Dresden  
– *Vorgängiges vergegenwärtigen. Vom Potential ostdeutscher Kunst – die Kustodie der Technischen Universität Dresden*

12.20 Uhr | **VORTRAG** | **Thomas Bauer-Friedrich**,  
Direktor, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)  
– *Die Lehren des Bilderstreits und die Mühen der Ebene. Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) als Modellprojekt*

12.45 Uhr | Diskussion beider Vorträge

13.00 Uhr | **DISKURS III/PERSPEKTIVEN**

– *Neue Formate und Themen im Umgang mit ostdeutscher Kunst*

– Diskussion mit **Thomas Bauer-Friedrich** | **Gwendolin Kremer** | **Franziska Reinbothe**, Malerin, Leipzig/Berlin | **Christian Thielke**, Maler, Berlin  
– **IMPULS: Dr. Elke Neumann**, Kuratorin, Berlin  
– Moderation: **Valerie Schönián**, Die Zeit, Leipzig

14.00 Uhr | **FAZIT, DANK UND AUSBLICK**  
Thomas Bauer-Friedrich | Dr. Paul Kaiser | Patricia Werner

14.20 Uhr | **VERABSCHIEDUNG** | **Ludger Weskamp**

ca. 14.40 Uhr | Ende der Tagung